

Alba

Obra para percusión solista: vibráfono y gongs.

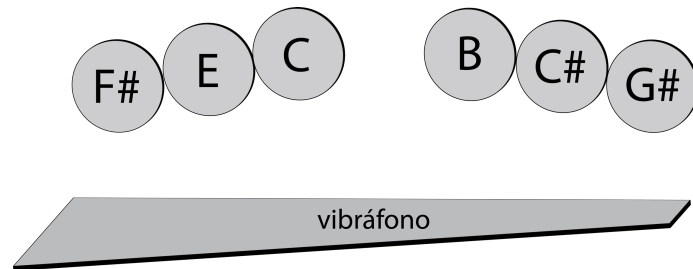
Alonso Izquierdo Ávila Zuleta

Indicaciones de Ejecución

El set de la obra está conformado por un vibráfono y seis gongs de ópera china afinados en las siguientes notas:



Acomodo del set:



Suspender los gongs en dos grupos de 3; acomodarlos lo más cerca posible uno de otro, de modo que se rocen y logren golpearse muy ligeramente entre sí al momento de ser percutidos; creando un efecto muy similar al que sucede cuando se percuten un conjunto de wind chimes.

Notación:

Gongs Set 1	<p>(mano derecha)</p>
Gongs Set 2	<p>(mano izquierda)</p>
Vibráfono	<p>(ambas manos)</p>

La obra tiene una propuesta escénica que nace a partir de los movimientos del intérprete, derivados de la digitación propuesta. Las alteraciones de notas aplican únicamente en el compás donde aparecen.



Duración aproximada: 5' 30"

Alba

Dedicada a Andrés Filippi

Alonso Izquierdo Avila Zuleta

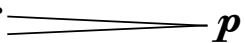
$\text{♩} = 65$

4/4  

Gongs Set 1

Gongs Set 2

Vibráfono

mf  *p*
Ped.

 *mf pp sub.*



G. 1

G. 2

Vib.



G. 1

G. 2

Vib.

A

cresc. poco a poco -----

②

11

G. 1

G. 2

Vib.

15

G. 1

G. 2

Vib.

B

mf *pp* *p*

19

G. 1

G. 2

Vib.

C

rit. *ppp* *a tempo* *p*

23 $\frac{4}{4}$

G. 1

G. 2

Vib.

cresc. poco a poco

27

G. 1

G. 2

Vib.

p

dim. poco a poco

mp

31

G. 1

G. 2

Vib.

ppp

mf

p

$\frac{3}{4}$

$\frac{6}{8}$

D

④

36

G. 1

G. 2

poco a poco cresc. -----

G. 1

G. 2

mf *poco a poco dim.* -----

G. 1

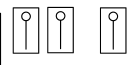
G. 2

G. 1

G. 2

-p *poco a poco cresc.* -----

Izq. Der.

E 

64

G. 1

G. 2

Vib.

p

Ped.

5/8 6/8 4/8 5/8

70

G. 1

G. 2

Vib.

mf

6/8 7/8 6/8 5/8 6/8

76

G. 1

G. 2

Vib.

poco a poco dim.

mp

6/8 4/8 6/8 7/8 6/8 5/8

⑥

84

5/8 6/8 4/8 6/8 7/8 6/8

G. 1

G. 2

Vib.

91

5/8 6/8 4/8 6/8 7/8 6/8

G. 1

G. 2

Vib.

pppp

mf

100

F

3/4 4/4 3/4 4/4 3/4 3/4 3/4 3/4 3/4 3/4 3/4 3/4 3/4 4/4

Vib.

mp

mf

106 $\frac{4}{4}$ **G**

G. 1
G. 2
Vib.

pp
mp
poco a poco cresc.

7

111 $\frac{4}{4}$

G. 1
G. 2
Vib.

- mp
poco a poco cresc.

117 $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

G. 1
G. 2
Vib.

f *ff* *fff*

accel.
lo más rápido posible
5 veces